

## INFORMATION IN ENGLISH

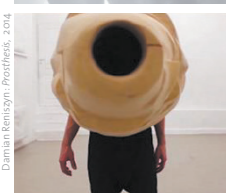
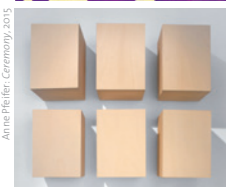
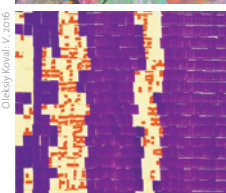
The European House of Art in Upper Bavaria is located on the outskirts of Freising in the Munich area, in a former sheep stable (Schafhof). The location in the midst of nature, exceptional architecture and a versatile cultural programme make the Schafhof a centre of contemporary art as well as a popular tourist destination. The proprietor of the European House of Art is the District County of Upper Bavaria.

**ART CENTER:** The activities of the Artist's House include two focus points: The European artist-in-residence programme and the international exhibition programme. A wide range of supporting programmes complete the professional services.

**HISTORY:** Commissioned by King Max I. Joseph, the Schafhof was built by Maximilian Schönleutner in 1819/1820 as stables for the royal merino sheep. In 2005, the Schafhof was reopened as the European House of Art Upper Bavaria.

**ARTIST-IN-RESIDENCE:** *Transfer* > *Orońsko* takes place from October, 2016 until June, 2017. Six artists from Poland and from Upper Bavaria take part in the artists' exchange. Partner is the Center of Polish Sculpture in Orońsko.

### EXHIBITIONS:



#### THE POWER OF IMAGES – SCENIC CONSTELLATIONS until 12 February

A cooperation with the Diocesan Museum in Freising

#### PRELUDE: RHYTHM SECTION 20 February – 17 April

Rythm Section is an international art project on the subject „rhythm“ in visual arts. > *opening Sun 19 February*

#### PRELUDE: ANNE PFEIFER 25 February – 23 April

Objects and installations come alive by rhythmical knocking and hitting. > *opening Fri 24 February*

#### INTERPLAY 29 April – 18 June

Exhibition with works by the artists of the artists' exchange *Transfer* > *Orońsko*. Topic is the interplay between art and its observers. > *opening Fri 28 April*

## SCHAFHOF

Das Europäische Künstlerhaus Oberbayern im ehemaligen Schafhof liegt am Stadtrand von Freising im Großraum München. Der naturnahe Standort, die außergewöhnliche Architektur und das vielfältige kulturelle Angebot machen den Schafhof zu einem Zentrum zeitgenössischer Kunst und einem beliebten Ausflugsziel. Träger des Künstlerhauses ist der Bezirk Oberbayern.

Der Schafhof wurde 1819/20 im Auftrag von König Max I. Joseph als Stall für die königliche Merino-Schafherde errichtet. Bauherr war Maximilian Schönleutner. Am 10. Juli 2005 wurde der Schafhof als Europäisches Künstlerhaus Oberbayern wiedereröffnet.

### ÖFFNUNGSZEITEN

#### Ausstellungen und Café im Schafhof

Di–Sa 14–19 Uhr, So+Feiertage 10–19 Uhr u. n. Vereinbarung

♿ *Die Ausstellungsräume und das Café sind barrierefrei zu erreichen. Der Eintritt zu den Ausstellungen ist frei.*

#### Schafhof – Europäisches Künstlerhaus Oberbayern



85354 Freising, Am Schafhof 1  
Tel.: 08161-146231  
info@schafhof-kuenstlerhaus.de  
www.schafhof-kuenstlerhaus.de



Titelbild: Christoph Dahlhausen: *Stabilizing Light* (Ausschnitt), 2016, Lichtinstallation

## EUROPÄISCHES KÜNSTLERHAUS

### ARTIST-IN-RESIDENCE

Im Künstlerhaus stehen drei Wohnateliers für das **Europäische Kunststipendium Oberbayern** zu Verfügung. Zweimal im Jahr leben und arbeiten jeweils drei Gastkünstler im Schafhof, oberbayerische Künstler in den Partnerländern.

**OFFENE ATELIER-TAGE** bieten Einblick in die Arbeit der Künstler.

### AUSSTELLUNGSPROGRAMM

**AUSSTELLUNGEN** zeigen ganzjährig künstlerische Positionen zeitgenössischer internationaler und einheimischer Künstler. Das Tonnengewölbe im Obergeschoss bietet dabei einen Ausstellungsraum mit überregional einzigartiger Atmosphäre.

Das **Jahresthema SOUND** bildet 2017 einen roten Faden durch das Ausstellungsprogramm. Verschiedene Perspektiven auf ein Thema erleichtern den Zugang und steigern Verstehen und Spaß beim Erleben von Kunst.

**SKULPTURENGARTEN** – Kunstinterventionen im Garten rund um den Schafhof, entstanden im Rahmen von Ausstellungen oder internationalen Künftlerauschprojekten.

### KÜNSTLERHAUS LIVE

Eine Vielzahl von regelmäßigen Veranstaltungen rundet das kulturelle Programm im Künstlerhaus ab:

**KUNST#TAG** – Veranstaltungen zum Ausstellungsprogramm mit Künstlergesprächen, wissenschaftlichen Vorträgen, Performances und Symposien – *Eintritt frei!*

**KUNSTATELIER im Künstlerhaus** – Workshops bieten jeden Monat Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit zur künstlerischen Betätigung im kreativen Umfeld des Künstlerhauses *Informationen über die Kursangebote im Internet*

**treffpunkt+kunst** – Programm mit regelmäßigen Führungen zu den Ausstellungen im Künstlerhaus – *Eintritt frei!*

**EXKURSION Künstlerhaus** – Angebot für Schulklassen und Gruppen zu Themenstunden und Projektarbeit im Schafhof

**KUNSTHANDWERKERMÄRKTE** – Auf dem Johannismarkt und dem Adventsmarkt präsentieren sich ausgewählte Kunsthandwerker mit hochwertigen Unikaten – *Eintritt frei!*

**KINO im Schafhof** – Programmkinoreihe der *FilmFreunde Freising* ca. zweimal im Monat im Café – *Eintritt 5 € / Abendkasse*

**CAFÉ IM SCHAFHOF** – Das Café verwöhnt die Besucher in gemütlicher Atmosphäre und im Sommer mit großer Terasse.

# Schafhof – Europäisches Künstlerhaus Oberbayern

## Programm 2017 Januar – April



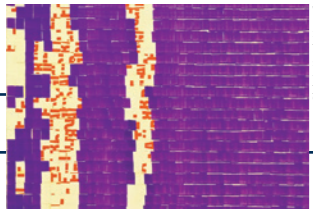
## AUSSTELLUNGEN



Christine Steulli: 89, Wapenting, 04, 2016

### SZENISCHE KONSTELLATIONEN – DIE MACHT DER BILDER bis 12. Februar

Eine Kooperation mit dem Diözesanmuseum Freising. Die Ausstellung stellt christliche Andachtsbilder aus mehreren Jahrhunderten moderner abstrakter Malerei gegenüber, und fragt danach, wie diese Bilder den Betrachter bewegen. *Galerie im Erdgeschoss*



Oleksiy Koval: 7, 2016

Anne Pfeifer: Ceremony, 2015

### AUFTAKT: RHYTHM SECTION 20. Februar – 17. April

Künstlerinnen und Künstler verschiedener Sparten und Länder, die sich explizit mit „Rhythmus“ beschäftigen. *Tonnengewölbe im 1. Stock > Vernissage So 19. 2.*

### AUFTAKT: ANNE PFEIFER 25. Februar – 23. April

Objekte und Installationen, die durch ein rhythmisches Klopfen zum Leben erwachen. *Galerie im Erdgeschoss > Vernissage Fr 24. 2.*



Damian Renszyn: Prosthese, 2014

### WECHSELSPIEL 29. April – 18. Juni

Arbeiten polnischer und oberbayerischer Künstler des europäischen Künstleraustauschs *Transfer > Orońsko*. Thema ist das Wechselspiel zwischen Kunstwerk und Betrachter. *Tonnengewölbe und Galerie > Vernissage Fr 28. 4.*

## VERANSTALTUNGEN

### JANUAR

**KINO im Schafhof – *Fuocoammare*** Fr 13. 1. 20 Uhr  
Dokumentarfilm, I/F 2016 Italienisches OmU

**KUNST#TAG 046 – WISSENSCHAFT** So 15. 1. 15 Uhr

*Sie werden auf den schauen, den sie durchbohrt haben (Joh 19,37) Bilder der Wunde – Die Wunde als Bild*, Vortrag von Prof. Dr. Reinhard Hoeps (Münster) und Künstlergespräch mit Sven Drühl

**KUNSTATELIER im Künstlerhaus** Sa/So 21./22. 1. für Kinder und Jugendliche / mit *Voranmeldung*

**treffpunkt+kunst** – Führung durch die Ausstellung *Szenische Konstellationen* mit Alexandra M. Hoffmann / *Eintritt frei* Di 24. 1. 17 Uhr

**KINO im Schafhof – *Remainder*** Fr 27. 1. 20 Uhr  
Drama, GB/D 2015, Englisch OmU

### FEBRUAR

**KUNSTATELIER im Künstlerhaus** Sa 4. 2. 15-18 Uhr  
Atelierausstellung mit Arbeiten aus den Workshops der letzten drei Monaten / *Eintritt frei*

**KINO im Schafhof – *Reise eines Personalmanagers*** Fr 10. 2. 20 Uhr  
Roadmovie, Israel/D/F 2010, OmU

**KUNSTATELIER im Künstlerhaus** Sa/So 18./19. 2. für Kinder und Jugendliche / mit *Voranmeldung*

**KUNST#TAG 047 Symposium** So 19. 2. 15 Uhr  
Vorträge von Mitgliedern und Gästen der Künstlergruppe *Rhythm Section*:

- Ezgi Bakcay (Kunsthistorikerin, Istanbul): *Rhythm of the Utopias*
- Michael Wright (Künstler, London): *The Role of Scanning and Kinesthetic Modes of Perception in Relation to Rhythm within the Visual Arts*
- Veronika Wenger (Künstlerin, München): *Help Alive Inside. Im Innersten der Zeichnung*
- Dmytro Goncharenko (Kurator, Kiew/Berlin): *Research of the Rhythm in Modern Art: International Collaborative Experience*

**VERNISSAGE** der Ausstellung *Auftakt: Rhythm Section* / *Eintritt frei* 18 Uhr

**VERNISSAGE** der Ausstellung *Auftakt: Anne Pfeifer* Fr 24. 2. 19 Uhr  
*Eintritt frei*

### MÄRZ

**treffpunkt+kunst** Di 7. 3. 17 Uhr  
Führung durch die beiden *Auftakt*-Ausstellungen mit Alexandra M. Hoffmann / *Eintritt frei*

**KINO im Schafhof – *Herbert*** Fr 10. 3. 20 Uhr  
R: Thomas Stuber, Drama, Deutschland 2015

**KUNSTATELIER im Künstlerhaus** Sa/So 18./19. 3. für Kinder und Jugendliche / mit *Voranmeldung*

**KINO im Schafhof** Fr 24. 3. 20 Uhr  
Programmkinoreihe der FilmFreunde Freising

**KUNST#TAG 048 Vortrag und Künstlergespräch** So 26. 3. 15 Uhr

- Oleksiy Koval (Künstler, München): *Die schöne Formel*, anschließend
- Künstlergespräch mit Künstlerinnen und Künstlern der *Auftakt*-Ausstellungen

### APRIL

**KINO im Schafhof** Fr 7. 4. 20 Uhr  
Programmkinoreihe der FilmFreunde Freising

**KUNSTATELIER im Künstlerhaus** Sa/So 8./9. 4. für Kinder und Jugendliche / mit *Voranmeldung*

**VERNISSAGE** der Ausstellung *Wechselspiel* Fr 28. 4. 19 Uhr  
*Eintritt frei*

**KUNSTATELIER im Künstlerhaus** Sa 29. 4. 15-18 Uhr  
Atelierausstellung mit Arbeiten aus den Workshops der letzten drei Monaten / *Eintritt frei*

**KUNST#TAG 049 Offene Ateliers** So 30. 4. 15 Uhr

- Präsentation der polnischen Gastkünstler im Rahmen des Künstleraustauschs *Transfer > Orońsko* und anderen Künstlern der Ausstellung *Wechselspiel*
- anschließend: Rundgang durch die Ateliers und ungezwungene Gespräche mit den Künstlern bei Snacks und Getränken

## KÜNSTLERAUSTAUSCH



Peter Paul Jurek: Insect, 2016

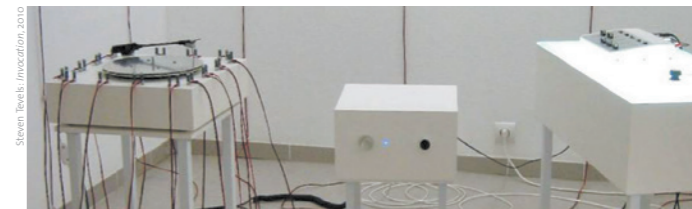
### TRANSFER > OROŃSKO / POLEN Oktober 2016 – Juni 2017

Künstleraustausch mit dem *Zentrum für Polnische Skulptur* in Orońsko im Rahmen des Europäischen Kunststipendiums des Bezirks Oberbayern. Ziel des Künstleraustauschs ist es, durch eine Partnerschaft die kulturellen Beziehungen zwischen den Ländern der Europäischen Gemeinschaft zu festigen und die regionale sowie oberbayerische Kulturszene zu bereichern.

Im Herbst 2016 und im Frühjahr 2017 leben und arbeiten insgesamt jeweils sechs Künstlerinnen und Künstler aus Polen und aus Oberbayern für je zwei Monate im jeweiligen Partnerland. In der Ausstellung *Wechselspiel* sind von April bis Juni Arbeiten der beteiligten Künstler im Künstlerhaus zu sehen.

Das *Zentrum für Polnische Skulptur* in Orońsko 120 km südlich von Warschau umfasst eine ausgedehnte Anlage mit Ateliers, Werkstätten und einem Museum sowie einem ausgedehnten Skulpturenpark. Die künstlerische Tradition reicht bis ins 19. Jahrhundert auf den Maler Józef Brandt zurück, der unter anderem fünf Jahre in München studierte und dort viele Jahre ein Maleratelier betrieb.

## JAHRESTHEMA SOUND



Steven Levell: Invention, 2016

Das Jahresthema *Sound* bezeichnet ähnlich wie die früheren Themen *Farbe* und *Struktur* ein grundlegendes künstlerisches Ausdrucksmittel. In der bildenden Kunst wird die Verwendung von Sound auch als Klangkunst bezeichnet. Der Begriff umfasst ein weiteres Spektrum und schließt neben komponierten Tönen auch Natur- und Alltagsgeräusche ein. Das Jahresthema dehnt sich darüber hinaus auf die Reflexion von Rhythmen, Worten und konzeptuelle Kontexte in anderen Kunstsparten aus.